сл.Кашары Кашарского района Ростовской области

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кашарская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кашарской СОШ

Приказ от «\_31» \_08.\_2020 г. №\_70

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Губарев Д.И.

(подпись)

Адаптированная рабочая программа

по ИЗО ( для Камбулова Егора)

(учебный предмет , курс)

учебный год - 2020-2021 гг.

Уровень общего образования ( класс) 4класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее)

Количество часов : 1час в неделю 33 ч.

Учитель: Задорожняя Елена Васильевна

Программа разработана на основе: Примерной адаптированной рабочей программы по ИЗО, составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебник Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 4класс. Автор: М.Ю.Рау - М.: «Просвещение», 2020г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

«Изобразительное искусство» 4 класс

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих результатов:

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы:

основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

уважительные отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

эстетические потребности, ценности и чувства;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

положительного отношения к школе;

первоначального представления о знании и незнании;

понимания значения искусства в жизни человека;

первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления;

решению проблем творческого и поискового характера;

умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;

в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;

слушать собеседника и вести диалог;

признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;

использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

Обучающийся получит возможность научиться:

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

принимать участие в работе с учителем; понимать задаваемые вопросы;

воспринимать различные точки зрения;

понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;

**Предметные УУД**

Обучающийся научится: знанию названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знанию элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знанию некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользованию материалами для рисования, аппликации, лепки;

знанию названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знанию названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организацие рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следованию при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисованию по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Обучающийся получит возможность научиться

знанию названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знанию названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знанию основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знанию выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знанию правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знанию видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знанию способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождению необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следованию при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценке результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использованию разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применению разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с рас­положенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предме­тов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (ис­пользование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной компози­ции с использованием симметричного расположения ее частей (эле ментов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с уче­том центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка ми­мозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята ка­таются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

**Раздел: «Развитие уучащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображе­ния. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая пос­ледовательность изображения от общей формы к деталям. (Исполь­зование объяснения фронтального поэтапного показа способа изоб­ражения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в дви­жении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и ри­сунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизован­ные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошад­ка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Пету­шок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цвет­ных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебу­рашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыва­нием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо рас­члененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цве­точном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

* передавать глубину пространства, используя загораживание одних  
  предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми­рование умений передавать его в живописи | 10 |
| 4. | Обучение восприятию произве­дений искусства | 4 |
| Всего |  | 34 ч |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Дата план | Дата факт |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги . | 7.09 |  |
| 2 | Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти. | 14.09 |  |
| 3 | Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры) | 21.09 |  |
| 4 | Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный | 28.09 |  |
| 5 | Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, овещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени. | 5.10 |  |
| 6 | Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж). | 12.10 |  |
| 7 | Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко. | 19.10 |  |
| 8 | Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов. | 2.11 |  |
| 9 | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй пожоже. Как рисовать натюрморт. | 9.11 |  |
| 10 | Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея. | 16.11 |  |
| 11 | Как художник (скульптур) работает над портретом человека. | 23.11 |  |
| 12 | Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета. | 30.11 |  |
| 13 | Рисование портрета, лепка портрета | 7.12 |  |
| 14 | Рисование портрета, лепка портрета. | 14.12 |  |
| 15 | Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет. | 21.12 |  |
| 16 | Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование праздничной открытки. | 28.12 |  |
| 17 | Художники — о тех, кто защищает Родину. | 18.01 |  |
| 18 | Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга. | 25.01 |  |
| 19 | Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент. | 1.02 |  |
| 20 | Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении. | 8.02 |  |
| 21 | Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море. | 15.02 |  |
| 22 | Как изображают животных. | 22.02 |  |
| 23 | Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран. | 1.03 |  |
| 24 | Изображай удивительных животных разных стран. | 15.03 |  |
| 25 | Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта. | 29.03 |  |
| 26 | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | 5.04 |  |
| 27 | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | 12.04 |  |
| 28 | Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.Части узора гжельской росписи. Работа кистью | 19.04 |  |
| 29 | Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью. | 26.04 |  |
| 30 | Учись создавать красивое! Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись | 17.05 |  |
| 31 | Учись создавать красивое! Украшение посуды жостовской росписью. | 24.05 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:** |  | **СОГЛАСОВАНО:** |  |  |
| **Протокол заседания** |  | **Заместитель директора по УВР** | | |
| **методического совета** |  |  |  |  |
| **МБОУ Кашарской СОШ** |  | **МБОУ Кашарской СОШ** | | |
| **№ \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/** | | **/** |  |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/** | |  |  |  |
| **Подпись председателя педагогического совета** | **ФИО** | |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Лист внесения изменений в Рабочую программу.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Тема по КТП |  | Дата по КТП |  | Дата проведения по факту |  | Пути корректировки  (сжатие, совмещение | | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |